Компартивизм в литературоведении

Докторантура, 1 курс, Переводческое дело

1. Сравнительное литературоведение как раздел истории литературы
2. . Сравнительно-исторический метод в литературоведении
3. Понятия и категорий компаративизма
4. Методологические основы использования сравнительного метода в изучении литератур.
5. Литературные связи и их роль в развитии литературы .
6. Типы литературных связей
7. Компаративизм в рамках теоретических парадигм  литературоведения XX века.
8. Постмодернистская модель.
9. Компаративизм и структурализм.
10. Мифологическая школа XX века и сравнительное литературоведение.
11. Концепция интертекстуальности и сравнительное литературоведение.
12. Теория игры Хейзинга и ее роль в сравнительном литературоведении
13. Компаративизм и современные общенаучные универсалистские концепции
14. Синергетическая попытка  универсального объяснения мироздания как форма компаративистского мышления.
15. Категориально-понятийный аппарат синергетических исследований и проблема его применимости к миру литературы.
16. Теория Интертекстуальности как современный этап компаративистики.
17. Основная терминология и инструментарий интертекстуальности.

18.Понятия национальная литература мировая (всемирная) литература, их соотношение.

19.Понятие «влияние, заимствование»

1. Мифологическая школа  в фольклористике и литературоведении (Я.и В.Гримм, А.Кун, М.Мюллер, Ф.И.Буслаеви т.д)
2. Теория заимствований (миграции) сюжетов, выдвинутая Т.Бенфеем (в «Предисловии»  к переводу  «Панчатантры» (1859) -древнеиндийского сборника мифов, сказок, басен)
3. А.Веселовский – основоположник исторической поэтики
4. Литературные отношения Востока и Запана как проблема сравнительного литературоведения
5. Литературные течения как язление международное
6. Понятие «бродячие сюжеты»
7. Понятие «интертекстуальности»
8. Понятие «диалог культур»
9. Актуальные вопросы компаративистики
10. Методы компаративного анализа
11. Принципы и методы сравнительного литературоведения
12. Сравнительный анализ классических произведений (западная, русская, казахская литературы)